

Art & Décoration

PEINTURES ENVELOPPANTES,
TISSUS CRÉATIFS ET TEINTES ÉPICÉES...

Couleurs

*Les nouvelles
tendances*

REPORTAGES

**15 CHAMBRES
COCON
ULTRA-DÉCO
POUR INSPIRER
LA VOTRE**

AMÉNAGEMENT
LES SOUBASSEMENTS
DONNENT DU STYLE

GUIDE D'ACHAT
BIEN CHOISIR
SON POËLE

ÉVÈNEMENT
LES EXPOS
À NE PAS MANQUER
CET AUTOMNE

ESCAPADE

Week-end en Haute-Normandie

NOS ADRESSES INCONTOURNABLES, GOURMANDES, ARTY ET ARCHI

22

**MEUBLES
DE SALON**
100% MADE
IN FRANCE



DANS L'AUBE

UN COTTAGE BROC & CHARME

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD





Située dans un petit village au bord d'un lac, la vieille ferme a immédiatement séduit Élodie et Jordan par son cachet et ses colombages. Son jardin à taille humaine est devenu le terrain de jeu préféré des enfants. Jordan y a réalisé une petite terrasse en ipé, Élodie a travaillé la terre et créé l'allée et les pas japonais. L'ancien grenier a été aménagé et équipé de fenêtres, afin d'accueillir les chambres. Mobilier et lanterne, chinois.

Cette ancienne ferme laitière a été transformée par ses différents occupants. Elle reflète aujourd'hui la personnalité d'Élodie et de Jordan, son époux, tous deux habités par la passion des cottages anglais et des cabanes nordiques.

Depuis longtemps, le jeune couple rêvait de quitter la ville pour une vie plus tranquille, à la campagne. Avant la naissance de leur premier enfant, Élodie et Jordan ont enfin franchi le pas, avec le désir de fonder leur famille au grand air. Ils ont alors découvert cette ancienne ferme datant du XIX^e siècle qu'ils ont très rapidement investie. Le lieu avait déjà été entièrement remanié par les précédents occupants. La bâtisse de 170 m² se compose alors d'un étage, l'ancien grenier, qui abrite trois chambres. Au rez-de-chaussée, les murs ont été déposés pour ouvrir les coins salon, cuisine et salle à manger dans le but de créer plus de convivialité, d'espace et de lumière.

Petit budget, grandes idées

À leur arrivée, l'intérieur avait pour seuls éléments des murs blancs et un sol en carrelage gris, très basique, qui a été conservé. C'était un support idéal pour Élodie, passionnée de décoration, qui a su façonner un cocon familial ultra-convivial, toujours en accord avec l'âme de la maison. Dans la cuisine, elle a opté pour un mur noir qui donne du relief et produit un contraste intense et doux avec les éléments blancs très dépouillés. Cet esprit typiquement nordique est renforcé par le soubassement en lambris blancs découpés et posés par Jordan. Deux longues étagères se fondent dans le mur teinté pour accueillir des objets de famille ou ceux glanés lors de brocantes ou de vide-greniers. Ici, comme dans l'ensemble de la maison, la majorité du mobilier a été récupérée ou chinée. « *J'adore dénicher des meubles ou de la petite décoration, chaque objet ou pièce de mobilier est un coup de cœur, un souvenir...* », confie Élodie.

En effet, le couple a fait le choix d'une démarche éthique en privilégiant la récupération et le mobilier de seconde main, chargé de charme et d'histoire. « *Le blanc et le bois sont omniprésents dans l'ensemble de la maison, c'est une base parfaite pour un intérieur calme et apaisant* », souligne Jordan. L'apparente simplicité fourmille de détails soigneusement choisis qui créent un lieu confortable. Dans le salon et le coin repas, on découvre une ancienne table de ferme flanquée de chaises chinées, peintes en blanc, ou encore un ancien plateau en bois de récupération qui a été transformé en table basse. La salle de bains s'agrémente d'un meuble de métier métamorphosé en meuble vasque, rehaussé de deux miroirs. Seuls les textiles et quelques pièces de décoration apportent une touche de couleur.

Les chambres au grenier

À l'étage, le parquet a été peint en blanc mais l'ancien grenier affiche cependant une décoration plus affirmée avec du papier peint et de la couleur. Un soubassement peint dans un beige lumineux vient souligner le côté intime et cosy de la chambre parentale. Un billot de bois, trouvé dans la campagne environnante, fait office de chevet. Dans la chambre de Mina, un papier peint panoramique fait la part belle à un décor féérique. Les murs du palier qui dessert les chambres ont été recouverts à mi-hauteur d'un motif fleuri bucolique à souhait. C'est un choix judicieux pour créer l'illusion d'un plus grand espace, tout en égayant ce lieu de passage. Les talents d'Élodie et de Jordan ont pu s'exprimer dans cette maison qui est à la fois un cadre de vie idéal et un rêve de longue date. Ralentir, prendre le temps de vivre et repenser sa manière de consommer. Autant de préceptes qui ont guidé ce couple pour concevoir un intérieur peu coûteux, comme un hommage à son ancienne vie paysanne. ●



Simple et convivial, le salon accueillait autrefois la laiterie. Pour plus de sobriété, les colombages intérieurs ont été peints en blanc. Canapé « Söderhamn », Ikea. Table basse, faite maison avec des planches de récupération et des pieds TipToe. Tapis et fauteuil, Maisons du Monde. Chaise d'enfant, chinée. Rideaux, Mondial Tissus. Suspension, Alinea. Coussins et sofa cover, Gabrielle Paris. Miroir, chiné.

Avec son mur noir, son soubassement en lambris et son mobilier d'esprit cottage, la cuisine est la pièce préférée de la famille. Élodie a personnalisé le réfrigérateur américain en y collant des stickers (Pixers). Mur noir, teinte réalisée par Élodie. Plan de travail et mitigeur, Brico E.Leclerc. Vaisselier, chiné. Évier, chiné sur Leboncoin. Cuisinière, Beko. Suspension, Alinea. Meubles de cuisine, Brico Dépôt.



***Mur noir, éléments blancs très simples.
soubassement en lambris : la cuisine affiche
un esprit typiquement nordique.***





Un vrai travail d'équipe ! Jordan a peint le mur (« Brin », Colibri) et réalisé l'ensemble du bardage en soubassement. Élodie a chiné des objets anciens, la vieille lampe de bureau ou encore l'évier timbre d'office. Elle a également retapé de vieux meubles en bois comme le meuble de métier devenu vaisselier. L'objectif étant d'offrir un cadre cosy et confortable à toute la famille. Suspension, Alinea. Chaises, tableau, miroir, cloches et paniers, chinés.



L'entrée s'ouvre sur la salle à manger, composée d'une table et de chaises chinées et peintes en blanc. Lors des repas en famille ou entre amis, la vaisselle (chinée également) se mixe pour créer une table originale aux accents champêtres. Derrière la porte en bois d'origine se cache le vestiaire. Serviettes et rideaux, Haomy. Suspension, Alinea.

DANS L'AUBE



Un papier peint empreint de fraîcheur et de légèreté a trouvé sa place sur le palier qui dessert les trois chambres (Papier peint « Pilar », Papier Peint des Années 70). La création d'un soubassement uni donne l'illusion d'une pièce plus grande. À l'inverse, dans la chambre, un soubassement a été peint afin de rendre la pièce plus cosy. Peinture « Cargo », Coat Paints. Linge de lit rayé et uni, Maison de Vacances. Coussins et édredons imprimés, Gabrielle Paris. Liseuses, Leroy Merlin. Plafonnier, Alinea.



C'est le père d'Élodie qui a transformé cet ancien meuble de drapier en meuble vasque. Clin d'œil, d'anciens draps font office de rideaux. Ici aussi Jordan a réalisé le minibardage qui vient renforcer l'esprit rétro de la pièce, comme s'il avait toujours été là. Vasques, robinetterie et miroirs, Brico E.Leclerc. Suspension et paniers, Alinea. Patère, chinée. Produits de beauté, Océopin.

Propice aux rêves les plus enchanteurs, la chambre de Mina se pare d'une décoration poétique : un papier peint nuagé, un ciel de lit aérien et des attrape-rêves qui repoussent les cauchemars. Lit, Ikea. Linge de lit, Garbo & Friends. Commode et tabouret, chinés. Veilleuse, Maisons du Monde. Maisons décoratives, Jardiland. Couronne dorée, Le Petit Florilège. Papier peint, Photowall. Tapis, Sklum.

